

## 작가 이력

강나영 1989년 출생

### 학력

2016 영국왕립예술학교 석사, 조소과 졸업 Sculpture, Royal College of Art

2013 리즈대학교 학사, 순수미술과 졸업 Fine Art, University of Leeds

### 전시

#### 개인전

2019 *밤이 오면... <When the Day Breaks...>*, 공간 OS (out\_sight 큐레이팅 및 지원), 서울

#### 단체전

2019 *Darlings of the Underground*, curated by DATEAGLE ART (데이트에이글 아트 큐레이팅 및 지원), Subsidiary Project, 런던

2018 *Parlour Geometrique*, 그룹 퍼포먼스 프로젝트, Chiswick House, 런던

2018 *De Ultramar*, participated in Art Nou (created by ART BARCELONA), Estudio Nomada 갤러리, 바르셀로나

2018 *Hypnogogic Holiday*, Safehouse Gallery 2, 런던

2018 *별짓*, 레이저 갤러리 (Art club LASER), 서울

2016 *Parlour Arboretum*, Harcourt Arboretum, 그룹 퍼포먼스 프로젝트, 옥스퍼드

2016 *Show RCA ; Graduate Exhibition*, Royal College of Art, London, 졸업 전시, 영국왕립예술학교

2016 *Cuticle Exhibition*, Sculpture Garden, London, 스킵처 가든, 런던

2016 *8 Garden Gate*, Camden Art Centre, London, 캠든아트센터, 런던

2015 *Stewarts Law RCA Secret*, Royal College of Art, London and Dubai, 포스트카드 작품 전시, 런던, 두바이

2015 *RCA at Edinburgh*, Edinburgh College of Art, 에딘버러 학교 메인 홀

2013 *Leftover*, Valley Gardens, Harrogate, 야외 설치 개인 전시, 영국 해로게이트

2013 *£383,911.73*, the University of Leeds Fine Art Degree Show, Leeds, 리즈대학교 졸업 전시

### 레지던시

2018 Mas Els Igols, 아티스트 레지던시 프로그램, 스페인, 바르셀로나

2013 East Street Arts Studio, 이스트 스트리트 아트 레지던스, 리즈

## 텍스트

STANDING IN THE MIST Distinction Awarded Dissertation, Royal College of Art, 논문 디스칭션 어워드, 영국왕립예술학교, 2015

SLUGED: WHY DO I MAKE SLUGS? High Pass Dissertation, University of Leeds, 논문 하이페스 어워드, 리즈대학교, 2013

## 기사

LET'S MAKE LOTS OF MONET, *Darlings of the Underground*, 전시에 관한 리뷰 기사, <https://www.letsmakelotsofmonet.com/2019/03/subsidiary-projects-darlings-of.html> [2019 년 3 월]

Floormagazine Issue 18, 작가인터뷰, <https://www.floormagazine.com/issue-18/nayoung-kang> [2019 년 1 월]

Dateagle Art, journal, '*Urban Nature*', 기관에서 작업실 방문 및 인터뷰, [https://dateagle.art/blog\\_post/urban-nature/](https://dateagle.art/blog_post/urban-nature/) [2018 년 6 월]